

.....
Pieczęć uczelni

.....
Data

Promotor / Recenzent* Pan/i

Wydział

.....
Pedagogiczny i Artystyczny

Instytut

.....
Edukacji Muzycznej

OCENA PRACY LICENCJACKIEJ/MAGISTERSKIEJ

Imię i nazwisko studenta

Nr albumu

Kierunek studiów

.....
Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

Specjalność

Tytuł pracy

Promotor:

I. OCENA PRACY

Rodzaj pracy: 1) oryginalna <input type="checkbox"/> ; 2) poglądowa <input type="checkbox"/>		Ocena
1.	Cel i przedmiot badań (nakreślenie problematyki pracy) oraz trafność doboru metod badawczych (0-4 pkt.)	
2.	Dobór źródeł (0-4 pkt.)	
3.	Układ pracy oraz jego realizacja (0-4 pkt.)	
4.	Merytoryczna ocena pracy (0-20 pkt.): a) uzasadnienie podjęcia tematu pracy; b) przedstawienie stanu wiedzy w zakresie przedmiotu rozważań; c) zgodność tematu z treścią pracy; d) umiejętność klasyfikowania oraz porządkowania faktów i zjawisk; e) wykorzystanie wiedzy zdobytej podczas studiów; f) celność argumentacji, interpretacji i wnioskowania; g) samodzielny wkład studenta w pisanie pracy.	
5.	Jasność wypowiedzi i poprawność językowa (0-4 pkt.)	
6.	Ocena formalnej i edytorskiej strony pracy (0-4 pkt.)	
		max. 40 pkt.

36,5-40	bardzo dobry (5,0)
32,5-36	dobry plus (4,5)
28,5-32	dobry (4,0)
24,5-28	dostateczny plus (3,5)
20,5-24	dostateczny (3,0)
0-20	niedostateczny (2,0)

II. INNE UWAGI OCENIAJĄCE PRACĘ

III. OCENA PRACY

.....

Kielce, dn.

.....
Podpis Promotora / Recenzenta*

* odpowiednie zaznaczyć